### 附件3-2

### 播音与主持专业（五年制高职）

### 毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

播音与主持专业毕业设计选题为作品设计类，内容及示例分为音频节目类和视频节目类。示例如下：

（一）音频节目类

1.音乐类音频节目《音乐派对》节目主持与录制

2.文艺类音频节目《经典永流传》节目主持与录制

3.社教类音频节目《从心出发》节目主持与录制

4.文化类音频节目《书香天下》节目主持与录制

5.服务类音频节目《生活有话说》节目主持与录制

6.新闻专题类音频节目《关注》节目主持与录制

7.少儿类音频节目《童心游乐园》节目主持与录制

（二）视频节目类7-8个

1.文化类视频节目《走进博物馆》节目主持与录制

2.生活服务类视频节目《生活实验室》节目主持与录制

3.新闻专题类视频节目《聚焦乡情》节目主持与录制

4.旅游类视频节目《旅游任意门》节目主持与录制

5.新闻评论类视频节目《热门讲坛》节目主持与录制

6.专题类视频节目《匠人匠心》节目主持与录制

7.美食探寻类视频节目《味蕾行动》节目主持与录制

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 根据人才培养方案和学生的知识和能力状况，按照一人一题原则帮助学生确定毕业设计选题的方向和作品类型，提出设计作品的要求，下达毕业设计任务书。 | 根据毕业设计任务书进行毕业设计的前期准备，包括选题分析、信息检索、方案设计等。也可提出自己拟设计的选题内容与指导教师进行沟通。 | 9月1日-9月15日 |
| 开题论证阶段 | 组织学生进行选题可行性论证，就选题是否符合党和国家关于新闻传播的方针政策和法规，符合时代特色，贴近生活实际，与行业企业结合情况，以及作品主题的确定、内容形式的设计、具体实施方案等内容进行可行性讨论。指导教师及时给予学生作品指导并提出修改意见。 | 根据前期准备，向指导老师进行毕业设计作品主题、内容、形式的设计构思以及实施步骤等可行性方案的汇报，提出设计的重点和难点，并通过与指导老师有效沟通，完成作品的设计方案的修改。 | 9月16日-10月15日 |
| 指导过程阶段 | 根据学生实时反馈，帮助学生理清设计思路、细化设计步骤，督促文稿部分和拍摄录制进度，对每一阶段的作品进行审核，并及时提出修改意见。 | 根据毕业设计方案进行文稿的撰写、素材的拍摄、内容的录制和后期制作。及时与指导老师进行沟通，完成作品的修改和最终成品的制作。 | 10月16日-11月30日 |
| 资料整理阶段 | 指导学生按照要求完成毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书的文字撰写，以及毕业设计作品最后的修改，将相应文件以及作品上交，并上传相应平台。在线上平台对上传的作品再次进行审核。 对按时按质按量完成毕业设计作品并通过毕业设计指导老师审核的学生，布置答辩任务。 | 在老师指导下完成作品报告书、说明书的撰写和修改，将毕业设计全套资料上传相关平台，并按照指导老师意见再次进行修改。  符合答辩要求的同学，根据答辩工作具体安排做好线上或线下答辩准备。 | 12月1日-12月15日 |
| 成果答辩阶段 | 按照学院要求组织毕业设计答辩，通过答辩给予毕业设计合格，未通过答辩要求学生继续修改，答辩时间择期安排。 | 按照毕业设计答辩要求完成答辩各环节。 | 12月15日-12月31日 |

三、毕业设计成果要求

（一）音频节目类

1.成果表现形式

从文艺、社教、服务等不同节目类型中任选其一，制作完成一个完整的音频类节目。

2.成果要求

要求导向正确、内容健康向上。节目结构完整，必须包含采访等互动环节，时长在15-20分钟左右，应含有片头、主体内容（素材不能超过整档节目的三分之一）和结束语，主持人出声比例大于60%。

（二）视频节目类

1.成果表现形式

从新闻、评论、文艺、社教、服务等节目类型中任选其一，制作完成一个完整的视频节目。

2.成果要求

要求导向正确、内容健康向上。节目结构完整，应包含节目片头、主体内容与结束语。除主持人出境外，必须包含采访、评论、配音等两种以上节目元素，时长在8-10分钟左右。主持人出镜比例大于40%，主持人语言量大于60%。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

播音与主持专业毕业生答辩分为两个环节。

**第一环节为作品展播与创意阐述**。在本环节中，答辩时学生需进行毕业设计作品优秀片段展播1-2分钟，作品创意阐述3—5分钟，介绍作品自身节目创意特色，就作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解等作出简要说明，总时间一般为8分钟左右。本环节必须有答辩PPT；

**第二个环节为回答答辩组老师提问。**答辩组老师会对毕业设计作品涉及到的相关知识及其应用等方面提问，学生对提问进行口头回答。

（二）答辩要求

1.已经完成毕业作品和毕业设计文件，并按照指导老师要求进行修改完毕并通过审核的同学才可以参加答辩；没有完成毕业设计，且没有按照老师的要求进行节目修改的同学不能参加毕业设计答辩。

2.PPT制作要求及内容

（1）封面----题目、答辩人、指导老师、答辩日期

（2）目录页面

（3）主要内容---介绍作品自身节目创意特色、作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解。

3.答辩小组评议，根据学生毕业设计及答辩情况确定成绩、写出评语。毕业设计答辩完成后，学生按要求修改设计中存在的缺陷或不足，按要求完成各项材料交指导教师。

五、毕业设计评价指标

（播音与主持专业毕业设计评价根据作品设计类别的要求，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。）

**表1 作品设计类毕业设计成果质量评价指标及权重**

| 评价  指标 | 指 标 内 涵 | 分值  权重  （%） |
| --- | --- | --- |
| 科学性  (30分) | 作品设计相关说明文件表达准确 | 10 |
| 设计理念与思路具有一定的合理性、逻辑性、前瞻性 | 10 |
| 引用的参考资料、参考案例等来源可靠·················· | 5 |
| 能体现本专业新知识、新技术、新方法、新设备等 | 5 |
| 规范性  （20分） | 毕业设计说明书条理清晰、结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺；专业术语使用正确，体现了作品设计思路和过程 | 10 |
| 提交的视频、音频作品、新媒体及其他类型作品的格式、画质、音频、字幕、图形排版、文档结构等符合行业相关标准，导向正确，内容积极向上，具有正能量。 | 10 |
| 完整性  （30分） | 作品体现了任务书的规定要求，要素完备，能清晰表达设计内容 | 15 |
| 毕业设计说明书完整记录作品选题分析、设计思路分析和策划、制作路线确定、作品成型等基本过程和结论；毕业设计成果报告书完整记录节目策划方案和作品具体文稿。 | 15 |
| 实用性（20分） | 作品达到设计的功能和相关技术指标要求，能反映时代特色、贴近生活实际 | 10 |
| 作品具有个性化特点，符合个案的实际情况 | 10 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 | |  | | (照片) |
| 出生年月 |  | | 政治面貌 | |  | |
| 现有专业  技术职务 |  | | 评审通过  时 间 | |  | |
| 主教课程 |  | | 研究方向 | |  | | |
| 社会兼职 |  | | | | | | |
| 工作简历 |  | | | | | | |
| 下企业工作  经历 |  | | | | | | |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | | 专业 | | 学生姓名 | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 专业院系意见 |  | | | | | | |
| 教务处意见 |  | | | | | | |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

**类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

**学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一) 毕业设计目标 | | | | | | | | | | |
| *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)设计任务及要求 | | | | | | | | | | |
| *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计进程 | | | | | | | | | | |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （四）毕业设计预期成果 | | | | | | | | | | |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。* 2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。* 3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | 毕业设计类型 | |  | |
| 毕业设计成果 | | | | | | | |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* | | | | | | | |
| 毕业设计体会 | | | | | | | |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一)毕业设计思路 | | | | | | | | | | |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)毕业设计过程 | | | | | | | | | | |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计成果特点 | | | | | | | | | | |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | | 100 |  |

指导老师评语：

指导老师签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | | 100 |  |

评阅人评语：

评阅人签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | | 100 |  |

答辩组评语：

答辩组组长签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | | | 100 |  |
| 等级 | | |  | |

系答辩委员会主任签字：

院答辩委员会主任签字：

年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |